CHASSEURS D’ÉPAVES À LA MANIÈRE DE TIM BURTON

SITUATION D’APPRENTISSAGE INTERDISCIPLINAIRE - ARTS PLASTIQUES, CONTE ET SCIENCES DE LA MER



**ÉCOLE GRAND-PAVOIS STE-AGNÈS | UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À RIMOUSKI**

**CLASSE DE MADAME AURÉLIE BERNIER**

chasseurs d’épaves à la manière de tim burton EN COLLABORAITON AVEC SONIA FOURNIER, PROFESSEURE EN ENSEIGNEMENT DES ARTS À L’UQAR

4e année

|  |
| --- |
| **Démarche concernant la première la première étape**  **CAHIER DE TRACES**  **Cueillette des idées émergentes**  **Cartes d’exploration, trame d’un conte et croquis**  Classe de madame Aurélie Bernier, 4e année |

**Consignes au regard de la planification de la première étape** :

Indiquez au tableau ou au TNI les étapes de réalisation, le déroulement de votre situation d’apprentissage.

**Plan de la première étape**

1. Présenter le partenariat avec l’école Grand-Pavois Ste-Agnès et l’UQAR.
2. Présenter le cahier de traces (définition et utilisation).
3. Réalisation d’une ***carte d’exploration*** concernant le thème Chasseurs d’épaves.
4. Réalisation de la ***trame d’un conte*** à partir des idées ressorties par l’élève sous le thème Chasseurs d’épaves.
5. Réalisation de ***croquis*** en lien avec la trame du conte sous le thème Chasseurs d’épaves.
6. Intégration des étapes réalisées. Synthèse des idées émergentes ressorties par les élèves.
7. L’enseignante utilise les annexes pour les élèves : la carte d’exploration, la trame du conte et le canevas pour les croquis de la trame (personnage principal, le ou les ennemis, le lieu et la fin). Les élèves les reproduisent dans le cahier de traces et effectuent les étapes planifiées en préparation pour le pilotage de la situation d’apprentissage intitulée ***Chasseurs d’épaves à la manière de Tim Burton.***
8. Liaison entre l’activité réalisée et le pilotage d’une situation d’apprentissage avec les élèves (2e étape) qui sera pilotée le ***17 décembre 2019.***
9. Fermeture de la séance.

|  |
| --- |
| **Cartes d’exploration : consignes** |

* Présentez la démarche de Samuel Côte, *Chasseurs d’épaves à la manière de Tim Burton*. Dirigez-vous sur la plateforme *Arts et Sciences de la mer sous l’onglet Classe de madame Aurélie*

* À partir des documents, échangez avec les élèves sur le thème *Chasseurs d’épaves*.
* Adaptez la présentation selon le niveau de votre classe.

**Séquence pédagogique concernant la carte d’exploration**

* Présentez aux élèves le but de la cueillette des idées par la réalisation d’une carte d’exploration. Il est important pour l’enseignante de connaître les autres appellations concernant la carte conceptuelle dont la *carte d’organisation d’idées*, *carte mentale*, le *schémas heuristique*, le *mind mapping*, la *constellation d’idées*, etc.
* Expliquez aux élèves comment réaliser une carte d’exploration en utilisant une autre question (de votre choix) et effectuez la séquence pédagogique en classe. Le but est de s’assurer que les élèves ont bien compris les étapes d’une carte d’exploration. Comment faire une carte mentale ? : <https://www.youtube.com/watch?v=KXFV_2emmUI>
* Réalisez une carte d’exploration et bien relire à voix haute les questions au groupe classe avant de débuter la réalisation. Tous les élèves utilisent le modèle de cartes d’exploration. La carte d’exploration présentée dans ce document peut être adaptée selon le niveau des élèves (utilisez l’annexe I).
* Laissez les élèves répondent aux questions. Les jeunes sont spontanées et ils ou elles ont la chance de ne pas avoir peur de « faire des erreurs ». Les jeunes sont surprenants et leur imagination débordante. Il n’y a pas de bonnes et de mauvaises réponses. Il s’agit de ressortir les idées émergentes. Fais leur confiance!
* Lorsque vous constatez que le groupe classe est saturé, vous indiquez aux élèves que la période reliée aux questions/carte d’exploration est terminée.
* L’intégration se réalise par un retour sur la carte d’exploration. Faites la lecture de la d’exploration Il s’agira de demander à 2 ou 3 élèves de présenter leurs cartes d’exploration (les élèves peuvent demeurer à leur place ou se rendre à l’avant de la classe).

|  |
| --- |
| **Trame d’un conte : consignes** |

**Construction d’une séquence pédagogique en lien avec la trame d’un conte**

* Présentez aux élèves le but de la cueillette des idées émergentes par la réalisation de la trame d’un conte. Expliquez aux élèves comment réaliser la trame d’un conte à partir de thème Chasseurs d’épaves à la manière de Tim Burton
* Dirigez-vous sur la plateforme ***Arts et sciences de la mer sous l’onglet Classe de madame Aurélie*** pour les exemples.
* Invitez vos élèves à utiliser leur cahier de traces à partir de l’annexe présentée à la fin du document en réalisant les cases et la retranscription de chaque titre demandé (annexe 2).

**Différenciation pédagogique et adaptation**

* Demandez aux élèves de s’inspirer de leur carte d’exploration et distribuez pour réaliser la trame d’un conte. Expliquez aux élèves qu’il est important de respecter le thème *Chasseurs d’épaves à manière de Tim Burton.*
* Relire les étapes avec le groupe.
* Insistez sur la créativité et l’imagination c’est-à-dire que les *Chasseurs d’épaves à la manière de Tim* *Burton* peuvent être inventés et qu’il n’est pas obligatoire que leur histoire se rapporte à des éléments connus. Il est probable que certains élèves choisissent d’introduire un navire ou des pirates. Laissez leurs s’exprimer librement à partir du thème. Permettez-leur de rédiger leur trame à partir de leurs intérêts et leurs forces.
* Accompagnez les élèves dans la réalisation et répondez aux questions.
* Référez-vous à la trame d’un conte dans le but de guider les élèves avant et pendant la rédaction de leur trame.
* Les élèves réalisent la trame du conte dans leur cahier de traces.
* Lorsque la trame du conte est terminée, passez à réalisation des croquis.

|  |
| --- |
| **Croquis : consignes** |

**Construction d’une séquence pédagogique concernant les croquis sont réalisés *À la manière de Tim Burton***

* Présentez des exemples aux élèves de croquis à la manière de Tim Burton. Utilisez les liens suivants :

# Tim Burton en 5 minutes : <https://www.youtube.com/watch?v=cWjr7ZLVqdQ>

# À la manière de Tim Burton : <https://www.youtube.com/watch?v=obNCNKh424M>

* Dessiner comme Tim Burton : <https://www.youtube.com/watch?v=S_Tx4Q6qwRA>
* Expliquez au groupe d’élèves que les croquis doivent reprendre les étapes de la trame du conte. Dirigez-vous la plateforme ***Arts et sciences de la mer sous l’onglet Classe de madame Aurélie.***
* Relisez les étapes avec le groupe d’élèves (chaque élève réalise sa trame) à la manière de Tim Burton.
* Adaptez les étapes présentées selon le niveau de votre classe d’élèves.
* Présentez l’annexe 3 aux élèves afin qu’ils le reproduisent dans le cahier de traces.
* Demandez aux élèves de réaliser les croquis au plomb à l’intérieur des cases correspondantes.
* À la suite, les élèves repassent avec un crayon feutre noir sur le croquis réalisé au crayon plomb. Utilisez quelques crayons feutres noirs et une boîte de crayons feutres de couleur (au besoin).
* Les élèves ajoutent les couleurs (de leur choix). Pour les plus lents, il n’est pas obligatoire d’ajouter de la couleur.
* L’intégration est réalisée par l’enseignante.
* Les élèves présentent leurs croquis au groupe (2 ou 3 élèves volontaires).

|  |
| --- |
| **Clôture de la première visite avec votre groupe d’élèves : consignes** |

Faites la liaison entre l’activité réalisée et la deuxième étape (pilotage en classe) sous le thème *Chasseurs d’épaves à la manière de Tim Burton. Le pilotage de la situation d’apprentissage sera déroulera le 17 décembre 2019.*

Clôturez la séance.

|  |
| --- |
| **Rappel** |

* Prenez des photographies avant et pendant votre démarche concernant la première visite. **Il est aussi possible de filmer des séquences lors des visites** (30 secondes à 1 minute environ).
* Les élèves peuvent rédiger leur conte avec l’accompagnement de l’enseignante (à la convenance de l’enseignante). Le conte peut être réalisé plus tard selon la programmation de l’enseignante.

Merci et au plaisir de nous travailler ensemble le 17 décembre 2019.

Sonia Fournier, professeure en enseignement des arts

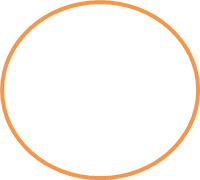
**Annexe 1**

**Suggestion d’une carte d’exploration dans le but de recueillir les idées émergentes de l’élève**

**concernant la question Qu’est-ce que des chasseurs d’épaves**

**Classe de madame Aurélie**

**CARTE D’EXPLORATION  CHASSEURS D’ÉPAVES À LA MANIÈRE DE TIM BURTON**

****

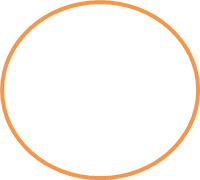
Comment fait-on pour chasser des épaves?

Qu’est-ce qu’il est possible de trouver à l’intérieur d’une épave?

**Qu’est-ce que des chasseurs d’épaves?**

Quels sont les dangers possibles à l’intérieur d’une épave?

f

****

**Annexe 2**

**Rédaction de la trame d’un conte dans le but de recueillir les idées émergentes de l’élève**

**sous le thème Chasseurs d’épaves à la manière de Tim Burton**

**Classe de madame Aurélie**

|  |
| --- |
| Trame de mon conte *Chasseurs d’épaves à la manière de Tim Burton* |

Prénom : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Nom :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Classe de : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| Nom du conte |  |
| Le personnage principal |  |
| Son ou ses ennemi (s) |  |
| Son problème |  |
| Ceux qui vont l’aider |  |
| L’aide qu’il reçoit ou la solution qu’il trouve |  |
| Le ou les lieux de l’histoire |  |
| La fin de l’histoire |  |

**Annexe 3**

**Canevas concernant la réalisation de croquis au regard de la trame du conte**

**dans le but de recueillir les idées émergentes de l’élève sous le thème**

**Chasseurs d’épaves à la manière de Tim Burton**

**Classe de madame Aurélie**

**Croquis - Chasseurs d’épaves à la manière de Tim Burton**

|  |
| --- |
| **Nom du conte** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Le personnage principal et le lieu** | |
| **Les ennemis** | **La fin du conte** |